

3rd IHC HERMΛ CONFERENCE

International Conference on Heritage Management

HE
(Re)discovering ELEUSIS
30/09-2/10

Μ Επιμέλεια έκθεσης: Jeff Vanderpool

Λ (Επ)ανακαλύπτοντας την Ελευσίνα: Ένα νέο φωτογραφικό πρότζεκτ

Η έκθεση (Επ)ανακαλύπτοντας την Ελευσίνα είναι μια υπαίθρια έκθεση φωτογραφίας στον **Πεζόδρομο Νικολαΐδου** και το **Παλαιό Ελαιουργείο** στην Ελευσίνα. Η έκθεση αποτελείται από φωτογραφικές εργασίες που ολοκληρώθηκαν μέσα στο διάστημα 2013-2016 από φοιτητές του μεταπτυχιακού προγράμματος «**Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς**» με έδρα την Ελευσίνα, οι οποίοι συμμετείχαν στο εργαστήριο «**Φωτογραφία και Πολιτιστική Κληρονομιά: Η Ελευσίνα ως περίπτωση μελέτης**». Το εργαστήριο, που στεγάζεται μαζί με το Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στο κτίριο του πολιτιστικού οργανισμού του Δήμου Ελευσίνας, προσκαλεί τους φοιτητές να πειραματιστούν πάνω στους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί η φωτογραφία στη διατήρηση και την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «**Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς**» που συνδιοργανώνεται από το Πανεπιστήμιο του Κεντ και το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών συγκεντρώνει φοιτητές από όλο τον κόσμο και τους εκπαιδεύει στη θεωρία και την πρακτική της πολιτιστικής διαχείρισης.

Στην αρχαιότητα, αλλά και σε πιο πρόσφατες χρονικές περιόδους, η **Ελευσίνα** έπαιζε κεντρικό ρόλο στην ιστορία του Ελλαδικού χώρου, πρώτα ως ιερός λατρευτικός τόπος, γνωστός σε όλη τη Μεσόγειο, και έπειτα στην αρχή της σύγχρονης ιστορίας ως η καρδιά της νεότευκτης ελληνικής βιομηχανίας και νέα στέγη για χιλιάδες πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία. Η ιστορία της Ελευσίνας είναι χαραγμένη και εμφανής πάνω στα υλικά κατάλοιπα του αρχαίου και του βιομηχανικού της παρελθόντος. Αλλά και η πιο πρόσφατη ιστορία της είναι παρούσα στην αρχιτεκτονική και στη μνήμη πολλών από τους κατοίκους της. Σήμερα οι Ελευσίνιοι χρησιμοποιούν τις τέχνες και τον πολιτισμό στην προσπάθειά τους να ορίσουν μια νέα πόλη που αγωνίζεται να ορθωθεί ξανά και να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό της μέσα στους δύσκολους καιρούς της κρίσης που για πολλούς είναι η χειρότερη που έχουν ζήσει.

Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο, δουλεύοντας σε μια πόλη, η εικόνα της οποίας συχνά είναι ταυτισμένη στο σύγχρονο φαντασιακό με ερείπια και παρακμή, ήρθαν αντιμέτωποι με την πρόκληση να δημιουργήσουν ένα οπτικό υλικό που θα προέβαλλε διαφορετικούς τρόπους να κοιτάξουμε την πόλη και τον πλούτο της πολιτιστικής της κληρονομιάς. Πολλοί από τους συμμετέχοντες είναι αλλοδαποί, επισκέπτες σε αυτή την περιοχή, μια ιδιότητα που τους απελευθερώνει από το βάρος της ιστορίας αλλά και τα άγχη και την απόγνωση της καθημερινής ζωής στην Ελλάδα. Το αποτέλεσμα έτσι είναι μία μάλλον αισιόδοξη ματιά, πολλές φορές άκριτη, που διερευνά τις δυνατότητες και τις ελπίδες για μια θετική αλλαγή.

Η έκθεση γίνεται με την ευγενική υποστήριξη της «Πρωτοβουλία για τη Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», μιας μη-κερδοσκοπικής εταιρίας που οργανώνει εκπαιδευτικά και ερευνητικά προγράμματα με θέμα τη διατήρηση και προβολή της τεράστιας ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς. (www.inherity.org)

Na σημειωθεί ότι η έκθεση
τελεί υπό την αιγίδα του **Δήμου
Ελευσίνας** και είναι στο
πλαίσιο του **3rd International
Conference in Heritage
Management**

Εισηγητές Εργαστηρίου: Jeff Vanderpool, Στέργιος Καράβατος

Επιμέλεια έκθεσης: Jeff Vanderpool

Συντονισμός: Βάσια Τερζή

info: +30 6931181203 • jeff.vanderpool@gmail.com

Ειδικές ευχαριστίες: Στους ανθρώπους και τις επιχειρήσεις που καλωσόρισαν τους φοιτητές και συνεργάστηκαν μαζί τους. Στο **Ν.Π.Δ.Δ. Π.Α.Κ.Π.Π.Α.** και την **Κοινοφελή Επιχείρηση του Δήμου Ελευσίνας** για τη βοήθεια και την υποστήριξή τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων αλλά και την οργάνωση και το στήσιμο της έκθεσης.