

## Ο Οργανισμός με λίγα λόγια

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός «Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ιδρύθηκε το 2008 με σκοπό την μετεκπαίδευση των επαγγελματιών στη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς σε ειδικότητες οι οποίες είναι πλέον απαραίτητες για την ολοκληρωμένη εκτέλεση του έργου τους.

Από το 2016 ο οργανισμός λειτουργεί διεθνώς με τον τίτλο The Heritage Management Organization (HERITAGE) και σε συνεργασία με τοπικούς και διεθνείς μη κερδοσκοπικούς εταίρους και δωρητές προωθεί τους στόχους του στην διαχείριση, ανάδειξη και προστασία του υλικού, άυλου και φυσικού πολιτιστικού αποθέματος σε παγκόσμιο επίπεδο μέσω μια σειράς στρατηγικά σχεδιασμένων πρωτοβουλιών και προγραμμάτων.

### Όραμα

Το όραμα του οργανισμού είναι να μετατρέψει τα αγαθά του πολιτισμού της παγκόσμιας κληρονομιάς από αποσυντιθέμενα αντικείμενα μελέτης σε δυναμικές πηγές μάθησης, σε στοιχεία ενδυνάμωσης των τοπικών κοινωνιών και σε φορείς αιφόρου οικονομικής ανάπτυξης. Αναγνωρίζοντας την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς, ο HERITAGE δεσμεύεται να αξιοποιήσει τη δυναμική αυτή ως θεμελιώδη κινητήρια δύναμη για την αυτογνωσία, τη συλλογική αντίληψη του πολιτισμού, τη μάθηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

### Δράσεις

Οι δράσεις του οργανισμού είναι κυρίως εκπαιδευτικές/επιμορφωτικές. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει περί τα 2.000 άτομα από περισσότερες από 100 χώρες στα βασικά προγράμματα του οργανισμού, τα οποία παραδίδονται στην αγγλική γλώσσα και απευθύνονται στους επαγγελματίες αλλά και στους εκκολαπτόμενους διαχειριστές πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τα προγράμματα και οι δράσεις του οργανισμού υπάγονται στις εξής κατηγορίες:

1. **Σεμινάρια εντατικής επιμόρφωσης ειδικών δεξιοτήτων.** Οι θεματικές αφορούν δεξιότητες όπως «*Στρατηγικός Σχεδιασμός*», «*Επικοινωνία*», «*Ερμηνεία*», «*Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού*» και «*Ενεργοποίηση Τοπικών Κοινωνιών*». Απευθύνονται σε επαγγελματίες που εργάζονται σε Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Αρχαία και άλλους οργανισμούς διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς.
2. **Θερινά εργαστήρια.** Διαρκούν δύο έως τρεις εβδομάδες και απευθύνονται πρωτίτως σε μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές με θεματικές: Α') «*Ψηφιακά Εργαλεία*» και Β') *Ενεργοποίηση τοπικών κοινωνιών*.

3. Δεκαπεντάμηνο **μεταπτυχιακό στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς** (MA in Heritage Management), με τη σύμπραξη του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου του Kent, Ηνωμένο Βασίλειο. Το πρόγραμμα αυτό διακρίθηκε ως το 3ο καλύτερο μεταπτυχιακό για τις χρονιές 2018-2021 παγκοσμίως σύμφωνα με την Eduniversal και αυτήν την περίοδο είναι σε διαδικασία σχεδιασμού νέων στρατηγικών στόχων οι οποίες να ανταποκρίνονται καλύτερα στο ταχέως αναδιαμορφωμένο σύγχρονο πλαίσιο.
4. **Προγράμματα Συμβουλευτικής Διαχείρισης.** Ο οργανισμός υποστηρίζει, εκπαιδεύει και κατευθύνει επαγγελματίες του πολιτισμού στην ολοκλήρωση προγραμμάτων που αφορούν την πολιτιστική κληρονομιά και το σύγχρονο πολιτισμό. Πρόσφατα έργα είναι η συνεργασία με το Mellon Foundation, το ΚMKD στην Τουρκία, το Εθνικό Πάρκο της Τανζανίας Ngorongoro, το φεστιβάλ Πάρου και το Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος, τον Δήμο Πάρου.
5. **Διεθνή Προγράμματα ανάπτυξης δεξιοτήτων και διαχείρισης πολιτιστικού αποθέματος.** Ο HERITAGE, σε συνεργασία με το BOZAR (Βέλγιο) και το Goethe Institut (Γερμανία), συμμετέχει ως ηγέτης οργανισμός στο πενταετές Ευρωπαϊκό (EuroAid) πρόγραμμα (HerMaP) υποστήριξης του Ιράν στην ανάπτυξη του τομέα της Διαχείρισης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Αντίστοιχα τρέχει ένα πρόγραμμα με τη Γκάμπια, ενώ ανάλογες συνεργασίες αναπτύσσονται στο Μπενίν, στην Αιθιοπία, στην Τανζανία και στο Ουζμπεκιστάν. Συμμετέχει επίσης ως εταίρος στο πρόγραμμα **SHIFT** (*Metamorphosis of cultural Heritage Into augmented hypermedia assets For enhanced accessibility and inclusion*), το οποίο υποστηρίζει την υιοθέτηση στρατηγικών ψηφιακού μετασχηματισμού και την υιοθέτηση εργαλείων στις δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες (CCI), όπου η πρόοδος έχει καθυστερήσει. (HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-04: *Διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με προηγμένες ψηφιακές τεχνολογίες*).
6. **Συνέδρια και Δίκτυα.** Τα συνέδρια (International HerMa Conference, HerMa HUB) απευθύνονται σε επαγγελματίες διαχειριστές πολιτιστικής κληρονομιάς και αποσκοπούν στη δικτύωση και τη διάδοση ορθών πρακτικών μέσω της ανταλλαγής ιδεών και καινοτόμων θεωρητικών και πρακτικών προσεγγίσεων. Το 2023 ξεκίνησε σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) η υλοποίηση ενός δικτύου για όλους όσους ασχολούνται, εργάζονται, ερευνούν ή συμμετέχουν στον τομέα της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς, με σκοπό να λειτουργήσει ως κόμβος επικοινωνίας, ανταλλαγής ιδεών, εμπειριών και καλών πρακτικών, ενώ ταυτόχρονα θα παρέχει τη δυνατότητα να υλοποιούνται δράσεις για την ανάπτυξη σχετικών δεξιοτήτων.

Επί του παρόντος, ο οργανισμός απασχολεί 15 άτομα ως μόνιμο προσωπικό, περίπου 12 εξωτερικούς συνεργάτες, 2 ερευνητές, 4-6 εξωτερικούς συμβούλους, 20 εθελοντές, περισσότερα από 200 ενεργά μέλη του δικτύου αποφοίτων του και περίπου 30.000 ακόλουθους στους λογαριασμούς των κοινωνικών δικτύων του.