

Ο Οργανισμός με λίγα λόγια

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός «Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ιδρύθηκε το 2008 με σκοπό την μετεκπαίδευση των επαγγελματιών στη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς σε ειδικότητες οι οποίες είναι πλέον απαραίτητες για την ολοκληρωμένη εκτέλεση του έργου τους.

Από το 2016 ο οργανισμός λειτουργεί διεθνώς με τον τίτλο The Heritage Management Organization (HERITAGE) και σε συνεργασία με τοπικούς και διεθνείς μη κερδοσκοπικούς εταίρους και δωρητές προωθεί τους στόχους του στην διαχείριση, ανάδειξη και προστασία του υλικού, άυλου και φυσικού πολιτιστικού αποθέματος σε παγκόσμιο επίπεδο μέσω μια σειράς στρατηγικά σχεδιασμένων πρωτοβουλιών και προγραμμάτων.

Όραμα

Το όραμα του οργανισμού είναι να μετατρέψει τα αγαθά του πολιτισμού της παγκόσμιας κληρονομιάς από αποσυντιθέμενα αντικείμενα μελέτης σε δυναμικές πηγές μάθησης, σε στοιχεία ενδυνάμωσης των τοπικών κοινωνιών και σε φορείς αιεφόρου οικονομικής ανάπτυξης. Αναγνωρίζοντας την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς, ο HERITAGE δεσμεύεται να αξιοποιήσει τη δυναμική αυτή ως θεμελιώδη κινητήρια δύναμη για την αυτογνωσία, τη συλλογική αντίληψη του πολιτισμού, τη μάθηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Δράσεις

Οι δράσεις του οργανισμού είναι κυρίως εκπαιδευτικές/επιμορφωτικές. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει περισσότερα από 3.000 άτομα από περισσότερες από 120 χώρες στα βασικά προγράμματα του οργανισμού, τα οποία παραδίδονται στην αγγλική γλώσσα και απευθύνονται στους επαγγελματίες αλλά και στους εκκολλαπτόμενους διαχειριστές πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τα προγράμματα και οι δράσεις του οργανισμού υπάγονται στις εξής κατηγορίες:

1. **Σεμινάρια εντατικής επιμόρφωσης ειδικών δεξιοτήτων**. Οι θεματικές αφορούν δεξιότητες όπως «*Στρατηγικός Σχεδιασμός*», «*Επικοινωνία*», «*Ερμηνεία*», «*Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού*» και «*Ενεργοποίηση Τοπικών Κοινωνιών*». Απευθύνονται σε επαγγελματίες που εργάζονται σε Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Αρχαία και άλλους οργανισμούς διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς.
2. **Θερινά εργαστήρια**. Διαρκούν δύο έως τρεις εβδομάδες και απευθύνονται πρωτίτως σε μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές με θεματικές:
Α') «*Ψηφιακά Εργαλεία*» και Β') *Ενεργοποίηση τοπικών κοινωνιών*.

3. Δεκαπεντάμηνο **μεταπτυχιακό στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς** (MA in Heritage Management), με τη σύμπραξη του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου του Kent, Ηνωμένο Βασίλειο. Το πρόγραμμα αυτό διακρίθηκε ως το 3ο καλύτερο μεταπτυχιακό για τις χρονιές 2018-2021 παγκοσμίως σύμφωνα με την Eduniversal και αυτήν την περίοδο είναι σε διαδικασία σχεδιασμού νέων στρατηγικών στόχων οι οποίες να ανταποκρίνονται καλύτερα στο ταχέως αναδιαμορφωμένο σύγχρονο πλαίσιο.
4. **Προγράμματα Συμβουλευτικής Διαχείρισης**. Ο οργανισμός υποστηρίζει, εκπαιδεύει και κατευθύνει επαγγελματίες του πολιτισμού στην ολοκλήρωση προγραμμάτων που αφορούν την πολιτιστική κληρονομιά και το σύγχρονο πολιτισμό. Πρόσφατα έργα είναι η συνεργασία με το Mellon Foundation, το KMKD στην Τουρκία, το Εθνικό Πάρκο της Τανζανίας Ngorongoro, το φεστιβάλ Πάρου και το Μεσογειακό Κέντρο Περιβάλλοντος, τον Δήμο Πάρου.
5. **Διεθνή Προγράμματα ανάπτυξης δεξιοτήτων και διαχείρισης πολιτιστικού αποθέματος**. Ο HERITAGE συμμετέχει ως ηγέτης οργανισμός στο πενταετές πρόγραμμα υποστήριξης [HerMaP Gambia](#), το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (DG INTPA). Το έργο σκοπεύει να αναπτύξει τις επιχειρηματικές δεξιότητες των διαχειριστών πολιτιστικής κληρονομιάς και πολιτισμού που εργάζονται για τις οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών στη Γκάμπια.
 - Αντίστοιχα ανάλογες συνεργασίες αναπτύσσονται στο Μπενίν, στην Αιθιοπία, στην Τανζανία και στο Ουζμπεκιστάν. Ο οργανισμός συμμετέχει ως εταίρος στα προγράμματα:
 - [Mellon Foundation-Humanities in Place](#). Το πρόγραμμα χορηγεί επιχορηγήσεις στην αφρικανική ήπειρο για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, με στόχο τη σύνδεση της κληρονομιάς με κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη και την δημιουργία μελετών περιπτώσεων που να καταδεικνύουν τον αντίκτυπο της.
 - [SHIFT](#) (*Metamorphosis of cultural Heritage Into augmented hypermedia assets For enhanced accessibility and inclusion*). Το έργο υποστηρίζει την υιοθέτηση στρατηγικών ψηφιακού μετασχηματισμού και την υιοθέτηση εργαλείων στις δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες (CCI), όπου η πρόοδος έχει καθυστερήσει. (HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-04: *Διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με προηγμένες ψηφιακές τεχνολογίες*).
 - [AHEAD](#) (Accessible Heritage Experience for Audience Development). Το έργο, το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, στοχεύει στην ενίσχυση του τομέα του πολιτισμού μέσω ανθρωποκεντρικών προσεγγίσεων και μεθοδολογιών προάγοντας την καινοτομία, τη βιωσιμότητα και τη δημιουργία ευκαιριών για κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη.

- **Preservation of the Late Buddhist rock heritage of Swat – digitization and preventive conservation.** Το έργο αφορά στη διατήρηση της ύστερης βουδιστικής βραχώδους κληρονομιάς του Σουάτ με βασικά εργαλεία την ψηφιοποίηση και διαδικασίες προληπτικής συντήρησης.

-**Shibam Conservation, Yemen.** Το έργο, σε συνεργασία με το ALIPH Foundation, επικεντρώνεται στη συντήρηση και ανακατασκευή των τριών μεγαλύτερων κτιρίων της οχυρωμένης πόλης Shibam, με στόχο την ενίσχυση της βιωσιμότητας και την ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω της συμμετοχής του τοπικού πληθυσμού.

6. **Συνέδρια και Δίκτυα.** Επαγγελματίες διαχειριστές πολιτιστικής κληρονομιάς και αποσκοπούν στη δικτύωση και τη διάδοση ορθών πρακτικών μέσω της ανταλλαγής ιδεών και καινοτόμων θεωρητικών και πρακτικών προσεγγίσεων. Το 2023 ξεκίνησε σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ) του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ) η υλοποίηση του [Δικτύου Ζώσας Πολιτιστικής Κληρονομιάς](#) για όλους όσους ασχολούνται, εργάζονται, ερευνούν ή συμμετέχουν στον τομέα της ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς, με σκοπό να λειτουργήσει ως κόμβος επικοινωνίας, ανταλλαγής ιδεών, εμπειριών και καλών πρακτικών, ενώ ταυτόχρονα θα παρέχει τη δυνατότητα να υλοποιούνται δράσεις για την ανάπτυξη σχετικών δεξιοτήτων.

Επί του παρόντος, ο οργανισμός απασχολεί 19 άτομα ως μόνιμο προσωπικό, περίπου 12 εξωτερικούς συνεργάτες, 3 ερευνητές, 6 εξωτερικούς συμβούλους, 20 εθελοντές, περισσότερα από 200 ενεργά μέλη του δικτύου αποφοίτων του και περίπου 30.000 ακόλουθους στους λογαριασμούς των κοινωνικών δικτύων του.